

Concert: "My Way – Ons Levensverhaal"

Patrick Curfs (saxofoon) & Arjan Breukhoven (orgel)

Zaterdag 11 mei 2024 / Aanvang: 20.00 uur

Patrick & Arjan My Way	J. Revaux
Arjan Toccata	Ch.M. Widor
Patrick & Arjan Concerto deel 1	J. Haydn
Arjan Jesu joy of men's desiring	J.S. Bach
Patrick & Arjan Carnaval de Venice	J. Arban
Arjan Priere a Notre-Dame & Toccata	L. Boellmann
Patrick & Arjan My funny Valentine	Rodgers & Hart
Arjan Bede Ik ga slapen, ik ben moe	A. Breukhoven
Patrick & Arjan You raise me up Against all odds	R. Lovland Ph. Collins
Arjan Ballade pour Annelies	A. Breukhoven
Patrick & Arjan Over the rainbow	H. Arlen
Arjan Libertango	A. Piazzolla
Patrick & Arjan Mile High	Yellowjackets
Arjan Nimrod	E. Elgar
Patrick & Arjan Circle of Life / My Way	E. John & J. Revaux





Musicus Arjan Breukhoven behaalde zijn diploma's orgel en kerkmuziek aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag in 1992.

Als internationaal concertmusicus speelt hij jaarlijks talloze concerten in eigen land, maar ook geeft hij ieder jaar menig concert in het buitenland. Zo zal hij dit jaar enkele tournees maken door Duitsland, maar ook een orgelconcerttournee door drie staten in de USA. In 2025 zal hij voor de 8e keer naar Australië gaan voor orgelconcerten in Perth, Albany en Sydney, maar ook dan zal hij in Duitsland concerten spelen en in Oostenrijk.

Vele CD producties staan op zijn naam als solist, als dirigent en als begeleider. Omdat de CD markt sterk is teruggelopen heeft hij als eerste organist in Nederland enkele Muziek-USB's geproduceerd. Een nieuwe geluidsdrager met meer en veel langer luisterplezier dan de CD. Ook is hij zeer actief in de social-media wat ook blijkt uit de vele muziekvideo's op YouTube, opgenomen in vele landen van de wereld.

Arjan is naast organist en pianist ook dirigent van vier mannenkoren. Drie mannenkoren in Nederland en daarnaast is hij dirigent van het "Australian Christian Men's Choir" in de Australische stad Perth. Ook componeert hij en is organisator van meerdere concerten.

In de uitvaartwereld is Arjan Breukhoven ook geen onbekende. Hij werd zo'n 400 keer per jaar gevraagd voor het muzikaal begeleiden van uitvaarten. Vanuit deze ruime ervaring en vanuit zijn contacten in de Nederlandse muziekwereld heeft hij "Vivre Uitvaartmuziek" opgericht, een bedrijf wat live-muziek van hoge kwaliteit regelt voor uitvaarten. De uitvaartwereld verandert, en in dit mooie werk verandert Arjan mee met deze vrij unieke service.

Voor zijn inspirerende activiteiten in binnen- en buitenland en voor zijn muzikaal ambassadeurschap ontving Arjan in 2020 zeer eervol de koninklijke onderscheiding "Ridder in de Orde van Oranje-Nassau". In 2014 ontving hij in de Franse hoofdstad Parijs de Medaille 'd Argent van de Societé Académique d' Éducation et d' Encouragement.

Patrick Curfs: na twee conservatoriumopleidingen, saxofoon klassieke muziek en saxofoon lichte muziek, speelde Patrick jarenlang al freelancer in diverse met name popformaties. In 1998 werd hij na audities aangenomen bij het Orkest Koninklijke Luchtmacht waar hij vervolgens 20 jaar lead-altsax speelde en veelvuldig als solist optrad. Hij mocht daarbij met samenwerken met artiesten als; Toots Thielemans, Lee Towers, Jan Akkerman, Johnny Logan en vele anderen.



Gedurende zijn gehele carrière heeft Patrick naast het saxofoon spelen ook altijd gedirigeerd. Het was dan ook geen verrassing toen hij in 2019 auditeerde voor de positie dirigent van het Orkest Koninklijke Luchtmacht, waar hij op 1 januari 2020 werd aangesteld als Chef-dirigent.

Mooie concerten kwamen voorbij, in binnen- en buitenland, met even zo mooie artiesten als Alain Clark, Trijntje Oosterhuis, Shirma Rouse en hiphopformatie Postmen. Kers op de taart was het bevrijdingsconcert op de Amstel wat, in gezelschap van het koninklijk paar, live voor miljoenen kijkers op TV was. Hierna is Patrick artistiek leider van ditzelfde orkest geworden. Het bedenken, uitwerken van toekomstige projecten en contacten leggen met artiesten en organisaties kwam in de plaats van het actief met muziek bezig zijn.

Patrick: "muziek maken is meer dan een vaardigheid of een talent. Het is voor musici een uitlaatklep. Waar anderen hun gevoel kunnen uiten in woorden, kunnen musici dit via hun instrument. Toen ik in 2020 fulltime ging dirigeren heb ik de saxofoon jarenlang niet meer aangeraakt. Totdat het besef indaalde dat er iets ontbrak. Dat was die uitlaatklep. Samen met Arjan heb ik toen na 4 jaar niet spelen weer voor het eerst opgetreden. Onze combinatie is heel puur, omdat we maar met zijn tweeën zijn. En spannend, omdat we uit totaal verschillende werelden en achtergronden komen. Ik kijk uit naar alle optredens die we weer samen gaan doen".

met zijn tweeën zijn. En spannend, omdat we uit totaal verschillende werelden en achtergronden komen. Ik kijk uit naar alle optredens die we weer samen gaan doen".

Meer info:

<https://www.arjanbreukhoven.nl/>

<https://orkestklu.nl/member/patrickcurfs/>

TAKE FIVE
ZAT. 8/6/24
20.00 UUR
Leon Koppelman
 (panfluit)
Jan Peter Teeuw
 (orgel/piano)
Annette Jumelet
 (viool)
Peter Koetsveld
 (klarinet)
Marien Stouten
 (orgel)



WILLEM HENDRIK ZWART HAL

VOLGENDE CONCERT 8/6 TAKE FIVE!!!