

Concert: "Winterklanken"

Harm Hoeve (orgel) &
Noortje van Middelkoop (panfluit)

ZAT. 18 FEBR.

15.00 UUR

Programma:

- | | |
|--|--|
| 1. Gavotte | F.J. Gossec |
| 2. Santo, santo, santo Allelujah | Spanish traditional / H. Hoeve W.A. Mozart / H. Hoeve |
| 3. Orgelsolo: The Moldau | B. Smetena |
| 4. Siciliano Melanchólico Rondo con fuoco | N. van Middelkoop |
| 5. Prelude Dance of the reed flutes | C. Franck I. Tsjaikovski |
| 6. Orgelsolo: The Parade of the Tin Soldiers | L. Jessel |
| 7. Für Elise | L. van Beethoven |
| 8. Sérénissime El Choclo | G. Zamfir A.G. Villoldo |
| 9. Orgelsolo Improvisatie | H. Hoeve |
| 10. You raise me up Balkana | R. Lovland N. van Middelkoop |

Willem Hendrik Zwart Hal



Harm Hoeve is een musicus die graag direct wil communiceren met zijn luisteraars en ze enthousiast wil maken voor de prachtige klanken van het orgel en haar muziek. Hij probeert de noten zo tot leven te wekken, dat de boodschap van de muziek op een aansprekende wijze overkomt. Zijn orgelspel kenmerkt zich door contrasten en dynamiek. In een recensie werd het omschreven als "enthousiast waar dat kan, ingetogen waar dat moet. Hij kan buitengewoon uitpakken, maar ook innemend spelen met slechts enkele registers."

Harm Hoeve (Rouveen, 4 december 1964) kreeg zijn opleiding aan de muziekschool en het conservatorium te Zwolle. Ook volgde hij de Internationale Zomeracademie in Haarlem. In 1989 won hij de eerste prijs

op het Internationaal Albert Schweitzerfestival; een orgelconcours voor conservatoriumstudenten.

Koren

Als koordirigent is Harm Hoeve verbonden aan een drietal koren: mannenkoor Stereo uit Genemuiden, jong gemengd koor Immanuël op Urk en het Groot Nederlands Jongerenkoor. Met deze koren maakte hij diverse cd's en werd meegewerkt aan radio- en tv-uitzendingen.

Harm Hoeve schrijft regelmatig koraalbewerkingen voor orgel. Zijn orgelmuziek wordt uitgegeven bij zijn eigen uitgeverij IN HARMONY. Inmiddels zijn er dertien orgelboeken verschenen. Ook veel koormuziek van zijn hand is daar verkrijgbaar; van a capella tot koor met orkestbegeleiding. **Meer info: www.harmhoeve.nl**

Noortje van Middelkoop studeerde aan het Conservatorium in Hilversum bij de Roemeense panfluitist Nicolae Pîrvu.

Zij behaalde haar eindexamen Docerend Musicus cum laude en studeerde enkele jaren later af voor het diploma Uitvoerend Musicus. Ook volgde zij masterclasses bij Simion Stanciu en George Zamfir.

Noortje geeft als panfluitiste diverse concerten samen met koren en andere instrumentalisten. Zij speelt ook in verschillende duo bezettingen: met de organisten Harm Hoeve, Martin Mans en André van Vliet en met de pianist Jan Lenselink.

Noortje maakte solo cd's in diverse bezettingen: orgel, piano, combo en symfonie orkest. Daarnaast werkte zij mee aan radio-, televisie-, dvd- en vele cd-opnamen. Noortje schrijft panfluitmuziek en liederen, en maakte concertreizen o.a. door Engeland, Israël, Roemenië, Canada, Amerika en Australië. **Meer info: www.noortjevanmiddelkoop.nl**



Volgende Concert:

Voorjaarsconcert: zat. 18 maart om 20.00 uur
met The Martin Mans Formation & Martin Mans en Jantine Kalkman (trompet)

Volgende Samenzangavond:

Psalmen & Opwekking Samenzangavond: zat. 22 april om 20.00 uur Ad Huetink (orgel)

